

SOURCES

<https://www.noosphere.org/articles/article.asp?numarticle=30>

<https://www.slate.fr/story/172785/cyberpunk-sous-genres-dystopie-science-fiction>

<https://www.decitre.fr/science-fiction/dystopie>

https://www.lemonde.fr/pixels/article/2019/09/13/ce-que-les-revelations-snowden-ont-change-depuis-2013_5509864_4408996.html

<https://www.journaldugeek.com/2020/12/08/le-cyberpunk-cest-quoi-en-fait/>

<https://payacoub.com/art-decrire/science-fiction-cyberpunk/>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/litterature-cinema-series-jeux-video-six-oeuvres-pour-comprendre-ce-qu-est-le-cyberpunk-8753024>

<https://www.youtube.com/watch?v=sttm8Q9rOdQ&t=823s>

<https://www.youtube.com/watch?v=YK6lJkiki>

<https://youtu.be/b2qShK5IZOs> (sound design démarrage de radio, libre de droit)

<https://www.youtube.com/watch?v=FD8wthFEiOs> Extrait Blade Runner

<https://youtu.be/D4RIQNHZIIA> Extrait Ghost in The Shell

<https://youtu.be/D4RIQNHZIIA>