

## NOTE D'INTENTION

### Podcast sur le courant artistique du cyberpunk.

Il s'agit d'un podcast de **type** "essai", c'est-à-dire utilisant une problématique comme fil rouge narratif en exposant des arguments en faveur d'un point de vue et d'un autre mais n'étant pas fixé sur un seul côté.

L'**objectif** de ce podcast est de présenter le cyberpunk à des personnes ne connaissant pas le genre, ou étant familier sans en connaître le nom grâce à des œuvres qu'ils auraient pu voir dans leur vie. L'objectif est double puisqu'après la présentation du genre, il faudra démontrer s'il est toujours aussi pertinent de nos jours que dans les années 80, à sa naissance. Nous insisterons sur l'ancrage du cyberpunk dans notre réalité et à quel point il en est un reflet.

Le podcast s'adressera donc à des **non initiés**, que ce soit consciemment ou inconsciemment, en poussant les auditeurs à la réflexion grâce à sa problématique. Que ce soit des hommes ou des femmes, dans une tranche d'âge ciblée entre 20 et 45 ans.

Le **ton** utilisé sera semblable à celui d'un documentaire et sera proche du storytelling, sans être trop froid, montrant le côté narratif et accessible du podcast.

La **durée** visée est de 5 à 6 minutes. Selon les besoins du développement afin de ne pas trop survoler le sujet, la durée pourra être étendue mais ne devra pas excéder les 10 minutes.

Le podcast débute sur une citation de Bruce Sterling, l'un des fondateurs et principal contributeur du genre. La structure du développement sera ensuite décomposée en 4 parties :

- **Origines et esthétique**, revenant sur la naissance du cyberpunk, ses enjeux, son contexte, ses caractéristiques et son évolution.
- **Dystopie à notre porte**, développant une des caractéristiques principales du mouvement et comment elle s'inscrit dans notre réalité.
- **Identité et transhumanisme**, abordant les augmentations cybernétiques, la recherche d'identité.
- **Stagnation et stéréotypage**, montrant que le cyberpunk s'est enfermée dans ses caractéristiques et n'a que peu évolué depuis sa naissance

Le podcast citera plusieurs **références** (littéraires, cinématographiques, jeu-vidéo, ...) mais ne devra pas tomber vers une avalanche de références sans pertinence. Nous veillerons à ne pas oublier les deux principales, à savoir, le roman fondateur Neuromancien de William Gibson, et le film ayant popularisé le cyberpunk, Blade Runner.

En termes de **sound design**, nous chercherons à retranscrire l'ambiance d'univers cyberpunk. Ce point sera détaillé dans la note de réalisation.

Concernant les **canaux de diffusion**, le podcast pourra être déployé sur les plateformes de streaming audio, hébergeant déjà des podcasts. Deezer et Spotify seront donc de parfaits candidats. La plateforme de distribution audio Soundcloud sera aussi utilisée dans un premier temps.

Le podcast sera sur ce lien :

<https://soundcloud.com/esteban-taillade/podcast-le-cyberpunk-est-il-toujours-pertinent>